

I NUOVI SOCI ONORARI DI ALTAGAMMA



L'**ALTAGAMMA HONORARY COUNCIL** nasce originariamente per costituire una rete di organizzazioni, istituzioni ed aziende internazionali partner delle Imprese Altagamma che contribuiscono allo sviluppo del loro business nonché alla promozione nel mondo della cultura italiana dell'eccellenza.

Dal 2013 il Council si è aperto alle personalità italiane di notorietà internazionale, **Ambasciatori dell'Italianità nel mondo**, operanti nei più diversi ambiti della cultura, dell'arte, del design, della politica. Ciascuno di essi contribuisce alla promozione della migliore immagine dell'Italia, che a sua volta rappresenta un vantaggio competitivo unico per tutti i brand italiani.

Gli Ambasciatori dell'eccellenza italiana ad oggi in Altagamma sono *Massimiliano Alajmo, Mario Bellini, Andrea Berton, Andrea Bocelli, Massimo Bottura, Antonio Citterio, Michele De Lucchi, Gillo Dorfles, Ludovico Einaudi, Massimiliano Fuksas, Giorgetto Giugiaro, Piero Lissoni, Gualtiero Marchesi, Alessandro Mendini, Davide Oldani, Mario Pedol, Michelangelo Pistoletto, Stefano Righini, Niko Romito, Davide Scabin.*

Del Council oggi fanno parte anche i **Territori Altagamma**, luoghi ad alta vocazione turistica che sono a tutti gli effetti brand italiani di eccellenza riconosciuti universalmente: sono *Fondazione Capri, Cortina, Turismo, Consorzio Costa Smeralda e Montenapoleone District.*

A rafforzare il legame dell'industria simbolica con l'arte e la cultura, dal 2016 Altagamma amplia il suo network di Soci Onorari anche alle più importanti **Istituzioni Culturali ed Artistiche italiane**, con l'ingresso di *Biennale di Venezia, MAXXI, Teatro alla Scala, La Triennale di Milano.*

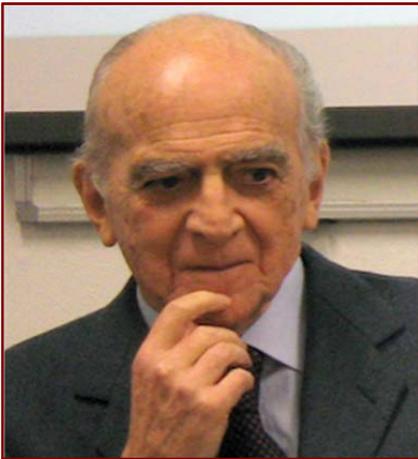
GLI AMBASCIATORI DELL'ECCELLENZA ITALIANA 2017



ELEONORA ABBAGNATO

Direttrice del Balletto del Teatro dell'Opera di Roma e prima ballerina italiana ad essere nominata, nel 2013, étoile all'Opéra di Parigi, è l'immagine femminile del balletto italiano nel mondo. Apprezzata universalmente per la sua impareggiabile versatilità e l'intelligenza interpretativa, nel 2009 ha l'onore di ballare in occasione del concerto di Capodanno a Vienna, trasmesso in mondovisione, con costumi disegnati appositamente da Valentino.

La sua poliedricità le permette di raggiungere una popolarità inedita anche al di fuori del mondo del balletto, grazie a collaborazioni nel mondo del cinema, della musica e della televisione. Nel 2010, il Presidente francese Sarkozy le conferisce il prestigioso riconoscimento di "Chevalier dans l'ordre National du mérite".



PIERO BASSETTI

E' Presidente di *Globus et Locus*, Associazione nata nel 1997 con l'obiettivo di promuovere l'analisi delle problematiche legate alla dialettica tra globale e locale. E' inoltre Presidente della *Fondazione Giannino Bassetti* il cui scopo è lo studio della "responsabilità nell'innovazione".

E' stato tra l'altro Consigliere e Assessore del Comune di Milano dal 1956 al 1967. Primo Presidente della Regione Lombardia dal 1970 al 1974, deputato al Parlamento Italiano dal 1976 al 1982 e Presidente dell'Ipalmò dal 1976 al 1988.

Da tempo è un interlocutore privilegiato di Altagamma per la sua attività volta a sviluppare la comunità internazionale degli *Italics*, 250 milioni di persone che nel mondo condividono un legame privilegiato con l'Italia.



CLAUDIO COSTAMAGNA

Protagonista per decenni della finanza italiana e internazionale, vanta un lungo trascorso in Goldman Sachs, poi in vari Consigli di Amministrazione, tra cui la Presidenza di Salini-Impregilo e AAA.

Tra le varie cariche è oggi membro dell'Advisory Council dell'Università Bocconi.

Manager e analista attento alla crescita dell'industria italiana, è convinto sostenitore della necessità per le piccole e medie imprese di capitalizzazione, managerializzazione e aggregazione.

Dal 2015 riveste il delicato ed importante incarico di Presidente di Cassa Depositi e Prestiti.



FRANCESCO CERA

Bill Clinton, Tina Turner, la Regina d'Inghilterra e l'ex presidente Barack Obama sono solo alcuni dei grandi personaggi che hanno scelto l'alta cucina del ristorante Da Vittorio, che dal 2009 si fregia della terza stella Michelin.

Da Vittorio è un ristorante familiare, le cui colonne sono i tre fratelli Enrico, Roberto e Francesco: quest'ultimo, Maestro di Sala e Sommelier, è stato scelto come Socio Onorario, a sottolineare l'importanza dell'impareggiabile tradizione di servizio riconosciuta alla cucina italiana. Non a caso "Da Vittorio" viene definito il modello della ristorazione italiana del futuro.



CARLO CRACCO

Carlo Cracco è tra i volti più noti dell'Alta Cucina italiana. Formatosi tra i più grandi Chef del mondo, da Gualtiero Marchesi ad Alain Ducasse a Lucas Carton raccoglie le prime esperienze di successo presso l'Enoteca Pinchiorri di Firenze, L'Albereta di Erbusco, e il Cracco-Peck di Milano. Dal 2007 è Chef Patron del Ristorante Cracco a Milano, e nel 2015 apre sempre a Milano "Carlo e Camilla in Segheria".

Ambasciatore della Regione Lombardia per Expo2015 e insignito dell'Ambrogino d'Oro nel 2016, oggi Carlo Cracco ricopre il ruolo di presidente dell'Associazione Maestro Martino, associazione no-profit il cui obiettivo principale è quello di promuovere la Cucina d'Autore e le eccellenze del nostro territorio.



MAURO MICHELI

Formazione artistica (tra cui l'Accademia di Brera), Mauro Micheli considera l'arte antica e contemporanea la sua fonte d'ispirazione principale, che traduce in progetto, partendo dal disegno a mano libera e sviluppando l'idea grazie all'utilizzo di software 3D e programmi di renderizzazione all'avanguardia. E' il chief designer di Officina Italiana Design, lo studio che ha legato strettamente il suo nome ai celebri cantieri nautici RIVA, con i quali collabora da oltre vent'anni.

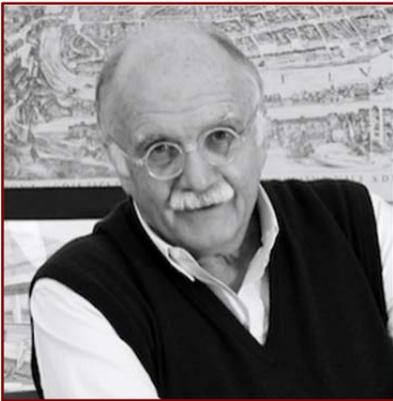
La storica collaborazione con Riva – grazie a linee pulite, cura dei dettagli, equilibrio dei volumi e scelta oculata di materiali e colori – ha permesso al suo studio, fondato in società con Sergio Beretta, tuttora Amministratore Unico, di aggiudicarsi negli anni numerosi premi internazionali.



Ph. Davide Dutto

FULVIO PIERANGELINI

Fulvio Pierangelini è considerato da anni, da gran parte della critica, uno dei cuochi più importanti in Italia e nel mondo. Il suo ristorante, “Il Gambero Rosso” è sempre stato presente nella parte più alta delle classifiche di tutte le guide, incluso “The World’s 50 Best Restaurant”. Con il suo stile di cucina, intuitivo, apparentemente naif, con estrema cura delle materie che utilizza con pari dignità, ha partecipato in maniera importante all’evoluzione della cucina italiana, divulgando il suo pensiero in tutti i più importanti incontri di settore. Oggi, gira il mondo come direttore creativo per la splendida catena alberghiera Rocco Forte Hotels, Socio di Altagamma.



GIOVANNI ZUCCON

Architetto e designer, fondatore nel 1972 della Zuccon International Projects, Giovanni Zuccon si occupa di nautica da diporto da oltre quarant'anni. Ha curato la progettazione delle sovrastrutture, delle compartimentazioni e del layout degli interni di yacht di tutte le dimensioni. Dal 1990 la Zuccon International Project collabora con il Gruppo Ferretti, socio di Altagamma, per il quale ha progettato e realizzato centinaia di diversi modelli per tutti i marchi del Gruppo, tra cui Ferretti Yachts, Custom Line e CRN. Durante la sua carriera, i suoi progetti in campo nautico hanno avuto numerosi riconoscimenti in campo nazionale e internazionale.

Parallelamente a questi impegni, svolge attività professionale nel campo dell'architettura civile per il terziario e le infrastrutture di supporto.

LE ISTITUZIONI ARTISTICHE E CULTURALI 2017

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

GALLERIE DEGLI UFFIZI

Gli Uffizi sono tra le Istituzioni culturali più antiche e più famose al mondo, un gioiello del patrimonio artistico italiano e un simbolo di Firenze.

Le Gallerie, nate nel Cinquecento, accolgono oggi decine fra i più inestimabili capolavori dei più grandi interpreti dell'arte occidentale, da Cimabue a Giotto, da Botticelli a Leonardo, da Masaccio a Piero della Francesca, a Michelangelo.

Dal 2015 la Direzione del Museo è affidata ad Eike Schmidt.

MART

Il Mart di Rovereto è uno tra i maggiori musei di arte moderna e contemporanea d'Europa.

Progettato dall'archistar Mario Botta, è un'icona dell'architettura contemporanea.

Depero, Carrà, de Chirico, Morandi, Manzoni, Fontana sono solo alcuni dei grandi maestri rappresentati nella sua collezione, composta da 17mila opere d'arte. Inaugurato nel 2002, nei suoi primi 15 anni è stato visitato da oltre 3 milioni di visitatori e ha ospitato 350 mostre temporanee". Il Direttore è Gianfranco Maraniello.